



ISTITUTO LOMBARDO  
ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE  
MILANO



ISTITUTO VENETO  
DI SCIENZE LETTERE ED ARTI  
VENEZIA



ACCADEMIA OLIMPICA  
VICENZA

**Intorno al libro recente di Maurizio Vitale  
*L'OMERIDA ITALICO: GIAN GIORGIO TRISSINO***

Giornata di Studio

Vicenza - Odeo del Teatro Olimpico

Giovedì 27 gennaio 2011

ACCADEMIA OLIMPICA - VICENZA  
Largo Goethe, 3 – 36100 Vicenza  
Tel. 0444 324376 – Fax 0444 321875  
segreteria@aol.191.it - www.accademiaolimpica.it

ISTITUTO LOMBARDO  
ACCADEMIA DI SCIENZE E LETTERE  
Palazzo di Brera – 20121 Milano  
Tel. 02 864087 – Fax 02 86461388  
istituto.lombardo@unimi.it - www.istitutolombardo.it

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI  
Campo S. Stefano, 2945 – 30124 Venezia  
Tel. 041 2407711 – Fax 041 5210598  
ivsla@istitutoveneto.it - www.istitutoveneto.it

## INVITO

---

La giornata di studio che l'Accademia Olimpica dedica a Gian Giorgio Trissino è stimolata dall'apparizione di un importante contributo che Maurizio Vitale reca alla conoscenza del letterato vicentino del Cinquecento col suo saggio: *“L'omerida ita-lico: Gian Giorgio Trissino. Appunti sulla lingua dell'Italia liberata da' Gotthi”*.

Dopo il Convegno sul Trissino organizzato dall'Accademia nella primavera del 1979, i cui atti furono pubblicati l'anno successivo, l'opera del Vitale sopravviene a illustrare la centralità di una figura che fu dominante nel dibattito cinquecentesco sulla lingua e la cui opera letteraria è poco letta e poco conosciuta dagli studiosi.

Lo fa con l'autorità che gli deriva dalla sua fama di storico della lingua Maurizio Vitale che già era noto per il suo studio sistematico sul poema del Tasso e che oggi rivolge la sua attenzione al Trissino. Trissino si oppone alla coppia Ariosto-Tasso per il suo privilegiamento di Omero su Virgilio, frutto della sua propensione ellenizzante nella teoria e nella pratica della letteratura, e a una concezione della lingua che inseguiva, piuttosto che il modello fiorentino, un mitico italiano aperto al contributo delle parlate regionali.

È particolarmente grato al sottoscritto chiudere il suo mandato di presidente (per le scadenze temporali previste dallo Statuto) con una iniziativa che si avvale della presenza dei più noti studiosi del Cinquecento e dedicata alla memoria del letterato che dell'Accademia Olimpica fu il nume tutelare, organizzata assieme all'Istituto Lombardo e all'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, della cui collaborazione ci onoriamo; dedicata al Trissino il cui sogno di poesia nasceva dai civili fervori della ricerca di una lingua che unisse nel suo intento letterario le varie parlate del popolo e che intravedeva nel suo miraggio imperiale la visione di un'Europa senza confini.

FERNANDO BANDINI

## PROGRAMMA

---

### Mattino - ore 10

---

- Saluti:

**LUIGI FRANCO BOTTIO**

presidente dell'Accademia Olimpica

**ANTONIO PADOA SCHIOPPA**

presidente dell'Istituto Lombardo

**GIAN ANTONIO DANIELI**

presidente dell'Istituto Veneto

- Interventi:

**FERNANDO BANDINI**, accademico Olimpico

Introduzione

**FRANCESCO BRUNI**, Università di Venezia

Intorno all'*Italia liberata*

**MANLIO PASTORE STOCCHI**, accademico Olimpico

Dall'*Italia liberata* alla *Gerusalemme liberata*

**GINETTA AUZZAS**, accademico Olimpico

Le edizioni dell'*Italia liberata*

## PROGRAMMA

---

### Pomeriggio - ore 15,30

---

**MARCO PELLEGRINI**, Università di Bergamo

Partigiano di Cesare, servitore di Nostro Signore.  
Trissino di fronte al potere politico

**ANGELO STELLA**, Università di Pavia

La diplomazia 'cortigiana' nelle *Lettere* di Baldasar Castiglione (secondo l'edizione di La Rocca, riveduta da Morando e Vetrugno)

**RENZO CREMANTE**, Università di Pavia

*“With arts arising, Sophonisba rose”*: il primato di Sofonisba nella tragedia del '500

**AMEDEO QUONDAM**, Università “La Sapienza” di Roma

Classicismo trissiniano