

## Organizzazione

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori  
via Riccione 8, 20156 Milano  
Telefono 02 39273061  
Fax 02 39273069  
comunicazione@fondazionemondadori.it  
www.fondazionemondadori.it

Istituto Lombardo di Storia Contemporanea  
corso Garibaldi 75, 20121 Milano  
Telefono 02 6575317  
Fax 02 6575317  
istituto@istlec.fastwebnet.it  
lombardo-milano.italia-liberazione.it



Con il patrocinio di



# Liala è ancora viva?

Il “sortilegio” che incatena il pubblico femminile

**Sono assai lieto comunicarle che la prima edizione del suo Signorsì è qui esaurita STOP Questa lieta accoglienza di pubblico sia di auspicio per la fortuna del suo certo domani STOP Devotamente**

*Arnoldo Mondadori*

**Passioni infocate, casi sentimentali “squisiti”, ambienti e abitudini “raffinati”, personaggi “aristocratici”.**

*Anna Banti*

**La ragione analitica e la fantasia liberatrice si perdono nella costrizione di un coinvolgimento complesso e gratificante che impone di prendere tutto sul serio, pena il crollo di quel sortilegio che incatena, da più di cinquant’anni, il pubblico femminile alle nefande fantasmagorie narrate, con perversa genialità.**

*Giovanna Rosa*

**19 aprile 2011**

**Palazzo Greppi  
Sala Napoleonica**  
via Sant'Antonio 10, Milano

**ore 10 - 13**

**Saluti**

**coordina**

**Carlo Lacaita**

*Liala e il mondo editoriale:  
una vita tra sogno e realtà*

**Ada Gigli Marchetti**

*Le strutture narrative*

**Arturo Carlo**

**Quintavalle**

*Scrivere in rosa:*

*la lingua della narrativa*

**Silvia Morgana**

*La lingua dal romanzo*

*al fotoromanzo*

**Giuseppe Sergio**

*“Queen romance”*

*da Barbara Cartland*

*alla chick lit*

**Carlo Pagetti**

*Suggestioni esotiche*

**Enzo Laforgia**

**ore 15 - 18**

**coordina**

**Vittorio Spinazzola**

*Signorsì!: Liala, Mondadori  
e il romanzo rosa-aviatorio*

**Bruno Pischedda**

*Le “Confidenze”.*

*Liala e la stampa periodica*

**Silvia Cassamagnaghi**

*Le figure dell’amore*

**Gloria Bianchino**

*Donna Delizia, Liala siamo noi*

**Annalena Benini**

*“Cineliala”*

**Mariarosa Mancuso**

*I “fan” di Liala: ieri e oggi*

**Patrizia Caccia,**

**Sabina Ciminari**

**e Ilaria Giovanzana**

*Liala che torna:*

*la parola all'editore*

**Cesare De Michelis**

**e Giovanna Rosa**



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
Dipartimento di Filologia moderna



Fondazione Arnoldo  
e Alberto Mondadori