



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Biblioteca Universitaria di Genova



Martedì 12 Aprile 2011 - ore 17

Biblioteca Universitaria di Genova – Via Balbi, 3 – Sala di Lettura

Spazi bianchi nel romanzo fra Ottocento e Novecento

**Presentazione del libro di Elisa Tonani “Il romanzo in bianco e nero”
Ricerche sull’uso degli spazi bianchi e dell’interpunzione nella narrativa
italiana dall’Ottocento a oggi, Franco Cesati Editore**

Introducono Vittorio Coletti e Bice Mortara Garavelli



Questo libro nasce dalla scommessa di tornare a leggere il romanzo italiano dall’Ottocento a oggi da un’angolazione inedita: quella del trattamento della punteggiatura nella sua accezione più estesa, comprensiva, oltre che dei segni d’interpunzione veri e propri, anche della "mise en page", cioè di quelle forme di valorizzazione dello spazio della pagina che hanno la loro manifestazione più vistosa nei bianchi interlineari che scandiscono la narrazione in paragrafi. Coniugando l’approccio linguistico con quello stilistico-letterario, il volume di Elisa Tonani indaga questi aspetti solitamente trascurati della testualità letteraria per mettere in luce il rapporto esistente tra parola e silenzio, tra detto e non detto, tra discorsività e allusività, tra esplicito e implicito.