

1. Ortografia: un'altro / un'altra

382 un altro vs 7 un'altro

155 un'altra vs 16 un'altra

2. Argomentazione

Dopo il 1861, quali fattori socio-economici contribuirono all'unificazione linguistica nazionale?

La necessità di avere una lingua ufficiale nazionale portò all'apertura di numerose scuole, dato che il 90% della popolazione era analfabeta. Con l'avvento della televisione del 1954 si iniziarono a trasmettere programmi educativi e il tasso di analfabeti scese di molto.

3. Strategie dell'incipit

Roberto Nepoti, *Quando la famiglia è veramente il luogo di affetti e accudimento*, «la Repubblica», 24 dicembre 2015, p. 47 [recensione al film *Little Sister* di Hirokazu Kore-Eda]

- Il testo è tratto da una “recensione al film *Little Sister* di Hirokazu Kore-Eda” scritto da Roberto Nepoti, “Quando la famiglia è veramente luogo di affetti e accudimento”, “La Repubblica”, 24 dicembre 2015, p. 47
- Il brano proposto è un articolo sulla recensione del film “*Little Sister*” presentato nel giornale “La Repubblica” scritto da Roberto Nepoti
- Il brano considerato riguarda una recensione, tratta dal giornale “La Repubblica”, di Roberto Nepoti per il film “*Little Sister*” di Hirokazu Kore-Eda
- L'estratto è la recensione di Roberto Nepoti riguardo al film di Hirokazu Kore-Eda, “*Little Sister*”
- Il brano è stato tratto dalla recensione “Quando la famiglia è veramente il luogo di affetti e accudimento” di R. Nepoti al film “*Little Sister*” di Hirokazu Kore-Eda
- Roberto Nepoti, nel «La Repubblica» (Dicembre 2015) affronta il tema familiare facendo riferimento al film “*Little Sister*” di Hirokazu Kore-Eda

4. Riflessione metalinguistica: *che* polivalente

Definizioni:

- Il *che* polivalente è molto usato al giorno d'oggi; esso viene usato sia per esprimere il soggetto della frase, sia per esprimere l'oggetto. Un esempio può essere la sostituzione di “il quale”, “colui” con il “*che*”
- Il *che* polivalente è una struttura tipica della sintassi del parlato e consiste nella sostituzione dei pronomi relativi, come il quale o i quali, con il *che*. Un chiaro esempio potrebbe essere “il ragazzo che sta parlando con Giulia è mio cugino”
- L'uso del *che* polivalente è l'uso scorretto, spesso, di questo termine. Polivalente appunto perché, soprattutto nel parlato, viene usato in più circostanze. Un esempio: L'argomento che volevo trattare...

Esempi:

- Lascia *che*, per un attimo, io sia felice
- Ho visto tuo fratello, *che* (IL QUALE) era molto arrabbiato
- La banana che ho appena mangiato proviene da un luogo situato a sud di Rio de Janeiro che sarà la prossima sede delle Olimpiadi
- Pietro è un mio amico. È andato al mare. → Pietro, *che* è un mio amico, è andato al mare. Pietro, *che* è andato al mare, è un mio amico
- Non è bello ciò che è bello ma ciò che piace

5. Connettivi: *dove* “polivalente”

- Nel 1877 con l'emanazione della legge Coppino dove veniva istituita l'istruzione obbligatoria
- Passaggio da paleotelevisione [...] a neotelevisione (dal 1976 fino ad oggi) dove con l'affiancamento alla TV nazionale, di reti locali e commerciali, l'italiano tende ad avvicinarsi alla lingua parlata
- Paradigma a cumulo dove i derivati si formano attraverso diverse trasformazioni
- Conflitto di valori tra le immagini, dove la bambina viene rappresentata con colori grigi
- Conflitto di valori dove le immagini grigie e statiche rappresentano il mondo della madre
- Bambina che studia duramente per affrontare un importante concorso dove la madre che punta all'efficienza le organizza la vita
- La pellicola racconta dell'omicidio di Carolyn, sotto lo sfondo del terrorismo, in cui l'agente dell'FBI provvede in tutti i modi a cercare l'assassino
- Polisemia in cui una parola può avere significati diversi

- L'andamento del film è languido e con alcuni tratti di humour e dove la tradizione non viene opposta alla modernità

6. Lessico: scambio di desinenze, somiglianze foniche, falsi sinonimi

- analfabetizzazione [*analfabetismo*]
- funzione emozionale [*emotiva*], funzione metafisica [*metalinguistica*]
- ridondamenti [*ridondanze*]
- inquinazione [*inquinamento*]
- recensionista [*recensore*]
- il ritrovamento [*ritrovamento*] del cadavere
- derivanze [*derivazioni*] dal latino
- si fa avvolgere [*coinvolgere*] in un triangolo amoroso
- organi [*organismi*] più importanti del mondo (ONU)
- missionari [*cooperanti in una missione di pace internazionale*]
- alto grado di tonificazione [*tecnificazione*]
- livello sociale ed istruttivo [*di istruzione*] del parlante
- la gente fin da giovane si dedicava alla manodopera [*lavoro manuale*]
- scene brutali, drammaturgiche [*drammatiche*] ed emotive
- prestiti interi [*integrali*]
- influiscono [*influenzano*] la lingua
- «lancia frecciate al curaro contro l'incapacità ad agire dei dispositivi internazionali di difesa» > «critica il curaro, il quale sostiene che sia incapace di agire per la difesa»

7. Lessico: verba dicendi, declarandi, scribendi

- tesi classicista coniata da Bembo
- tesi latinista che inneggiava l'utilizzo del latino
- la tanto discussa questione della lingua
- arrivando a connotare come maestri ideali solo quelli toscani
- Per atto locutorio si intende l'azione di conseguire un dialogo
- Il giornalista ci illustra una recensione del film / D'Agostino presenta la recensione del film / ci introduce gli aspetti principali del film / Il giornalista introduce i 5 personaggi / Nepoti introduce il film *Revenant* / L'autore rivela la trama del film / Nepoti si impegna a descrivere la vicenda / Il brano espone la storia del film / opera una recensione del film *Il piccolo principe* / Il giornalista esegue una recensione positiva del film / Nepoti argomenta quella che lui definisce un'impresa / elabora una recensione al film / Nepoti fa uno spaccato sulla storia / L'articolo espone che il libro *Il piccolo principe* fece la sua apparizione negli anni 40

8. Lessico: la profezia delle streghe

- Un'altra profezia compare al protagonista
- La profezia riappare a Macbeth
- Un'altra profezia appare a Macbeth
- il re viene turbato da una profezia apparsa a Macbeth
- Macbeth sconfisse in battaglia il suo nemico in una scena quasi buia, vittoria che gli fece apparire le tre streghe per una profezia a lui non piacevole
- Sul protagonista si scaglia una profezia che lo vede futuro re
- Il protagonista, dopo la vittoria sul campo di battaglia, ha due profezie da tre streghe
- Ambizione che li porta a perdere il controllo, ad essere schiavi di una profezia data loro da tre streghe
- Tre streghe emanano una profezia
- Tutto ciò nasce da una turbante profezia di tre streghe