

Mercoledì 16 novembre, ore 9.30

Saluto delle autorità

Maurizio Vitale

Le questioni linguistiche nella Milano dell'Ottocento

Claudio Milanini

L'Italia di Carlo Porta

William Spaggiari

«Noi tutti i letterati di Milano». Percorsi della polemica classico-romantica

Arnaldo Di Benedetto

Arrigo Boito poeta funambolo

Mercoledì 16 novembre, ore 15

Gino Tellini

Le sfide della modernità. L'epicentro della narrativa

Silvia Morgana

Lingua e dialetto nel teatro milanese postunitario

Giovanna Rosa

«Entusiasmi»: di Roberto Sacchetti: il romanzo delle «Cinque Giornate»

Mariarosa Bricchi

Le biblioteche di Paride Zajotti

Paolo Maria Farina

Le vie e le case degli scrittori

Giorgio Zanchetti

Episodi della scultura monumentale milanese

Giovedì 17 novembre, ore 9.30

Vittorio Spinazzola

La poesia in pubblico dei romantici lombardi

Gianmarco Gaspari

Dal «Politecnico» al «Crepuscolo»

Ilaria Bonomi

Verdi e il Risorgimento: considerazioni linguistiche

Renzo Cremante

«Il cappello del prete» di Emilio De Marchi

Giovedì 17 novembre, ore 15

Giuseppe Langella

La forza del destino. Unificazione politica e identità nazionale in «Marzo 1821»

David Gibbons

Mob, multitude, populace': voci dell'insurrezione nelle prime traduzioni anglofone dei «Promessi sposi»

Gabriella Cartago

Osservatori linguistici stranieri nella Milano della Restaurazione

Paolo Giovannetti

Andrea Maffei e le strenne milanesi prima del Quarantotto

Giovanni Gavazzeni

Casa Ricordi: la musica da Milano nel mondo

Angelo Stella, *Per concludere*