

Il disegno di Pericoli (*Giorgio Manganelli*, 1986, china su carta 35x28 cm) è tratto da Tullio Pericoli, *Woody, Freud e gli altri*, Milano, Garzanti, 1988



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA  
CENTRO DI RICERCA INTERDIPARTIMENTALE SULLA TRADIZIONE MANOSCRITTA  
DI AUTORI MODERNI E CONTEMPORANEI

## GIORGIO MANGANELLI (1922-1990) La “scommemorazione”

GIORNATA DI STUDI  
nel ventennale della scomparsa



Università degli Studi di Pavia, Strada Nuova 65  
Aula Foscolo

Giovedì 11 novembre 2010

**Segreteria**  
Centro di ricerca interdipartimentale  
sulla tradizione manoscritta  
di autori moderni e contemporanei  
Fondo Manoscritti  
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia  
Tel. 0382. 984483 - Fax 0382. 984641  
[www.unipv.it/fondomanoscritti](http://www.unipv.it/fondomanoscritti)



Provincia di Pavia

ore 9.30

Saluto delle Autorità accademiche:

ANGIOLINO STELLA, Magnifico Rettore

ELISA ROMANO, Preside della Facoltà di Lettere

MARIA ANTONIETTA GRIGNANI: introduzione ai lavori

Presiede CARLA RICCARDI

SALVATORE SILVANO NIGRO

*Manganelli sconosciuto*

CLELIA MARTIGNONI

*Manganelli tra commento e "libro parallelo":  
sulla genesi del Pinocchio*

FLORIAN MUSSGNUG

*Nonsense, Unsinn, parole in libertà: modelli del  
nonsense in Manganelli*

PAUSA CAFFÈ

LIETTA MANGANELLI

*Era mio padre*

FILIPPO MILANI

*La scrittura verminosa. Manganelli e Camporesi a  
confronto*

ore 15.00

Presiede MARIA ANTONIETTA GRIGNANI

Proiezione dell'Intervista a Mangiafoco

FEDERICO FRANCUCCI

*L'Archivio Manganelli del Centro Manoscritti di  
Pavia*

VIOLA PAPETTI

*Manganelli e Fenoglio: vite parallele ma divergenti  
di due traduttori*

ANDREA CORTELESSA

*L'amore col telescopio*

PAUSA CAFFÈ

MARIAROSA BRICCHI

*"Barocca ma freddina": note sulla sintassi di  
Manganelli*

LEA VERGINE

*L'eterodossia della memoria*

SARA LONATI

*Un autoillusionista in India. Sensori e cortocircuiti*

La S.V. è cordialmente invitata

Il Direttore del Centro Manoscritti  
*Maria Antonietta Grignani*