

www.festivals.it



1861 > 2011 >
150 ANNI
UNIFICAZIONE D'ITALIA



150 ANNI
FIRENZE
FESTEGGIA
ITALIA



Pellegrino
Artusi
100



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



BANCA
DEL MONTE
DI FIRENZE



Accademia
della Crusca



COMUNE
DI FIRENZE



Comune
di Forlimpopoli



Università
per Stranieri
di Siena



CASA
ARTUSI



FONDAZIONE

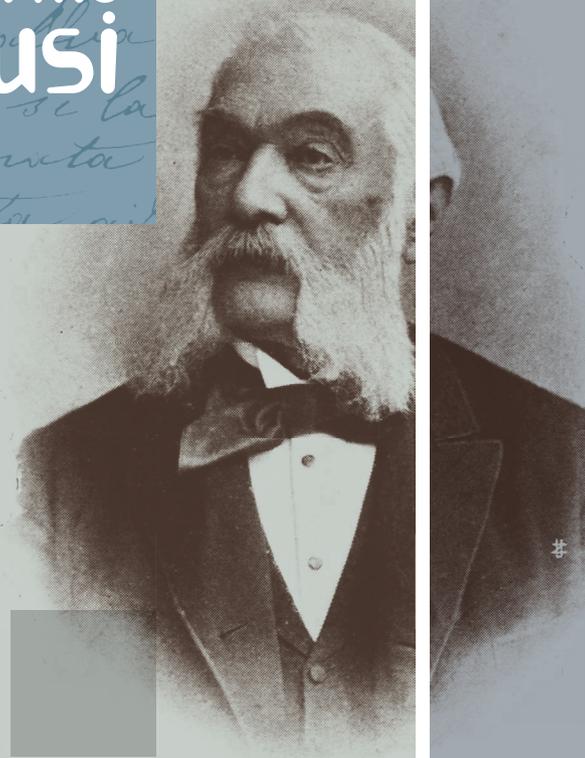
Pellegrino Artusi il tempo e le opere

Orario
lunedì-venerdì 10.30-12.30 e 15.30-17.30
sabato 10-12.30

Ingresso libero
Info: tel. 055.24919257-322
manifestazioni.culturali@bncf.firenze.sbn.it

Pellegrino Artusi

il tempo
e le opere



mostra bibliografica
e documentaria

Firenze
31 marzo-30 aprile 2011

Biblioteca Nazionale Centrale
Sala Dante
Piazza Cavalleggeri 1

Pellegrino Artusi

il tempo e le opere

Accademia della Crusca, Firenze
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
Comune di Firenze
Comune di Forlimpopoli
Casa Artusi, Forlimpopoli
Università per Stranieri di Siena

Ideazione:

Giovanna Frosini
Elisabetta Benucci

A cura di:

Silvia Alessandri
Elisabetta Benucci
Francesca Filippeschi
Giovanna Frosini
Sergio Marchini
Paola Pirolò
Piero Scapecchi

Comitato Scientifico
delle manifestazioni
per il Centenario Artusiano

Per Casa Artusi di Forlimpopoli
Massimo Montanari, Presidente
Alberto Capatti, Piero Meldini, Rosaria
Campioni, Marco Dalla Rosa, Franco
Mambelli, Ettore Casadei.

Per l'Accademia della Crusca
di Firenze
Nicoletta Maraschio, Presidente
Giovanna Frosini

La Mostra rientra nelle manifestazioni
per il Centenario Artusiano
(www.pellegrinoartusi.it, www.casartusi.it).
Coordinamento delle Celebrazioni
per il Centenario: Laila Tentoni

Si ringraziano: la signora *Gianna
Salvadori (Doney Ricevimenti Firenze),
la dottoressa Maria Gloria Roselli
(Museo di antropologia
ed etnologia Firenze).*

Per la sorveglianza: Amici
dei Musei, Amici della BNCF



La Mostra sarà inaugurata giovedì 31 marzo
alle ore 16 presso la Sala Poliziano
della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

In concomitanza con la Mostra, giovedì 21
aprile alle ore 17, Marco Malvaldi presenterà
il suo libro *Odore di chiuso*, edito da Sellerio,
il cui protagonista è Pellegrino Artusi.



La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene

Un libro per la cucina e per la lingua degli italiani

Nel 1891, Pellegrino Artusi, nel suo elegante appartamento del centro di Firenze dove viveva con due domestici e due gatti, realizzò con la penna e le pentole quella vera e propria impresa che fu l'ideazione, la stesura e la diffusione della *Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene. Manuale pratico per le famiglie*.

La prima edizione uscì con 475 ricette; il successo che ne conseguì determinò un progressivo e inarrestabile lavoro di arricchimento, che portò l'ultima edizione curata dall'autore e uscita quando era ancora in vita, la quattordicesima (1910), a contenere 790 articoli.

Completato dal ritratto autorevole e paterno di Artusi, scritto in una lingua fluida, elegante e armoniosa, quel libro divenne familiare a generazioni di italiani e soprattutto di italiane, fu una presenza preziosa e amica: straordinario esempio di opera dinamica e aperta, che cresce come raccolta comunitaria e condivisa, non solo con i due domestici ma col pubblico che attivamente partecipa, suggerisce, critica.

La Scienza diffonde nelle case degli italiani un modello di lingua fiorentina fresca e viva, ma insieme corretta e controllata, sensibile alla tradizione letteraria.

Il formidabile romanzo delle ricette fonda il codice alimentare e culinario della nascente Italia borghese: la cucina di Artusi è una cucina biografica, fondata sull'asse Romagna-Toscana; è una cucina di casa e di trattoria; di mercato e di approvvigionamento diretto di materie prime di alta qualità; è una cucina realizzata con spirito di economicità, attenta al calcolo dei costi; di invenzione propria e altrui, provata e riprovata; e con essa si misurerà, più o meno rispettosamente, tutta la produzione successiva.

