

Publicazioni del Centro Studi Matteo Maria Boiardo
Interlinea edizioni

Opere di Matteo Maria Boiardo

- IX. *Timone* • *Orphei tragoedia*, a cura di Marian Antonietta Acocella e Antonia Tisconi Benvenuti, 2009, pp. 304.
- I. *Pastoralia* • *Carmina* • *Epigrammata*, a cura di Stefano Carrai e Francesco Tisconi, 2010, pp. 320.

La biblioteca di Boiardo

- I. *Spagna ferrarese*, a cura di Valentina Gritti e Cristina Montagnani, 2010, pp. 864.

Studi boiardeschi

- CARLO DIONISOTTI, *Boiardo e altri studi cavallereschi*, a cura di Antonia Tisconi Benvenuti e Giuseppe Anceschi, 2003, pp. 232.
- Gli «Amorum libri» e la lirica del Quattrocento, con altri studi boiardeschi*, a cura di Antonia Tisconi Benvenuti, 2003, pp. 264, Atti delle «Giornate boiardesche», Scandiano 14-15 giugno 2002.
- TINA MATARRESE, *Parole e forme dei cavalieri boiardeschi. Dall'«Innamoramento de Orlando» all'«Orlando Innamorato»*, 2004, pp. 224.
- GIUSEPPE ANCESCHI, *Corti e cortigiani. Arte di governo e buone maniere nella vita di corte*, 2005, pp. 152.
- Il principe e la storia*, a cura di Tina Matarrese e Cristina Montagnani, 2005, pp. 592, Atti del convegno, Scandiano 18-20 settembre 2003.
- I luoghi di Nicolò dell'Abate. Pitture murali e interventi di restauro* a cura di Angelo Mazza, 2007, pp. 320, Atti del convegno, Scandiano 10 giugno 2005.
- Boiardo, Ariosto e i libri di battaglia*, a cura di Andrea Canova e Paola Vecchi Galli, 2007, pp. 552, Atti del convegno, Scandiano-Reggio Emilia-Bologna 3-6 ottobre 2005.
- Miscellanea boiardesca*, a cura di Cristina Montagnani, 2010, pp. 136.
- Boiardo, il teatro, i cavalieri in scena*, a cura di Giuseppe Anceschi e William Spaggiari, 2010, pp. 296, Atti del convegno, Scandiano, 15-16 maggio 2009.

FUORI COLLANA

- GIAMBATTISTA VENTURI, *L'«Eneide» di Virgilio dipinta in Scandiano da Nicolò dell'Abate*, Modena 1822, edizione anastatica con un saggio di Giuseppe Anceschi, 2004, pp. 80.
- EMANUELE LUZZATI, *Dell'amore, dell'avventura. L'«Orlando Innamorato»*, testi di Matteo Maria Boiardo, presentazione di Walter Fochesato con un'intervista di Sandro Parmiggiani, 2005, pp. 104.
- ROBERTO PIUMINI, *«Draghi, fate e cavalieri». Avventure di Orlando Innamorato*, 2008, pp. 63.

Centro Studi Matteo Maria Boiardo di Scandiano

Casa Spallanzani, Comune di Scandiano, piazza della Libertà 6,
42019 Scandiano (RE)

Per contatti: Lisa Ferrari, Assessorato alla Cultura
tel. 0522 764258, cell. 320 7981704, fax 0522 764314
e-mail: l.ferrari@comune.scandiano.re.it
boiardo@letteratura.it www.letteratura.it/boiardo



Comune
di Scandiano



Centro Studi
Matteo Maria Boiardo

Convegno BOIARDO A SCANDIANO Dieci anni del Centro Studi

Scandiano (Reggio Emilia)
Rocca dei Boiardo
21 maggio 2011



Convegno
BOIARDO A SCANDIANO. DIECI ANNI DEL CENTRO STUDI
Scandiano (Reggio Emilia), Rocca dei Boiardo

ore 9,30

Saluto delle autorità

TINA MATARRESE

I dieci anni del Centro Studi Matteo Maria Boiardo

ore 10-12

ROSARIO COLUCCIA
Boiardo e il volgare

DONATELLA COPPINI

*«Pastoralia, Carmina, Epigrammata»:
in margine a una recente edizione*

EMILIO PASQUINI
Boiardo e la sestina

ore 12,15

*Scene dall'«Inamoramento de Orlando»:
parole di incontri, parole di avventure*

ore 15

ILARIA MUSSINI

*C'era una volta... Orlando.
Ricerche dei bambini intorno all'opera di Boiardo*

ore 15,30-18,30

MARZIA PIERI

*Raccontare e rappresentare:
Boiardo e il palcoscenico di Ercole*

MARCELLO APRILE

*Le Metamorfosi di Boiardo.
Apuleio nella Ferrara del Quattrocento*

MARCO PRALORAN

Rivoluzione boiardesca

DANIELA DELCORNO BRANCA

*Lo spazio delle fate
nell'«Inamoramento de Orlando»*