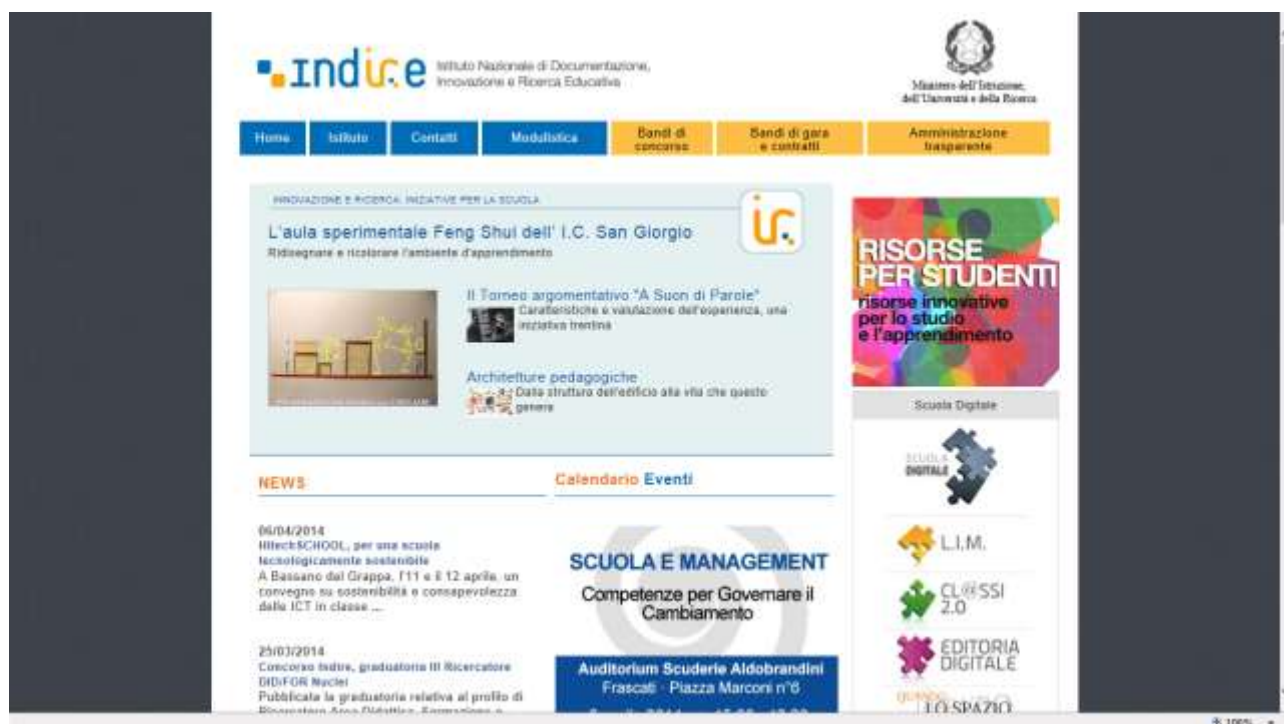


GUIDA ALLA CONSULTAZIONE DEI MATERIALI POSEIDON

Il Progetto Poseidon è nato oltre dieci anni fa dall'esperienza integrata del MIUR, dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica e delle associazioni nazionali degli insegnanti per l'educazione linguistica e letteraria (ADI SD, AICC, LEND, GISCEL) allo scopo di portare un reale rinnovamento nei processi di insegnamento-apprendimento dell'educazione linguistico-letteraria. Sono stati prodotti materiali di formazione in cui la connessione fra teoria e pratica è continua e concepita per sostenere i docenti nell'elaborazione in autonomia di soluzioni pedagogico-didattiche adeguate ai bisogni dei propri allievi.

La funzione di questa formazione per docenti è quella di favorire l'integrazione degli insegnamenti sia nella direzione orizzontale di una collaborazione stretta tra quelli a base linguistica (italiano, italiano L2, lingue straniere moderne, lingue classiche) sia nell'altra direzione, quella del curriculum verticale, allo scopo precipuo di raccordare validamente anzitutto l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado con quello del biennio della scuola secondaria di secondo grado.

I materiali del progetto Poseidon sono attualmente in libera consultazione sul sito dell'INDIRE <http://www.indire.it/>. Aprendo l'home page ci si trova di fronte questa videata:



Scorrendola, in basso a destra si trovano, nel box “Indire per il Pon”, le “Risorse per docenti dai progetti nazionali”



cliccando sulle quali si accede alla successiva videata



dove il primo box in alto a sinistra, “Educazione linguistica e letteraria in un’ottica plurilingue” è quello dei materiali Poseidon. Bisogna cliccare sul titolo per accedere alla seguente videata che si apre in un’altra scheda

PROGETTO | HELP & SUPPORT

indire Istituto Nazionale di Documentazione, Traduzione e Pubblica Educazione

FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2007-2013

COMPETENZE PER LO SVILUPPO (FSE) - AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSEII)

RISORSE PER DOCENTI dai progetti nazionali

PROPOSTE PER LA FORMAZIONE CONTINUA DEI DOCENTI
 Un supporto all'implementazione delle Indicazioni nazionali attraverso i percorsi e i prodotti dei progetti nazionali - cofinanziati dal FSE e realizzati in collaborazione con l'ANIGAE - per promuovere lo sviluppo professionale degli insegnanti. Le risorse qui sono organizzate per aree disciplinari e includono guide alla costruzione dei curricula, riflessioni sugli sviluppi delle discipline e della loro didattica, strumenti per la verifica degli apprendimenti, esemplificazioni metodologiche e approfondimenti.

Educazione linguistica e letteraria in un'ottica plurilingue

SAR L'IPPO DELLA COMPETENZA SEMANTICO-LESSICALE?
 Quali sono le caratteristiche del testo? Come si legge? Come si può leggere un insegnamento non oggetto del testo? Quali strategie e strumenti si possono usare? Quali percorsi didattici si possono avviare con i colleghi di altre lingue?

INTERLINGUA E ANALISI DEGLI ERRORI
 E se invece provassimo a metterci dalla parte di chi apprende? Egli non sta certo cercando di fare degli errori, anzi, sta cercando di parlare italiano o inglese o un'altra lingua diversa dalla propria. È inevitabile che per molto tempo le ipotesi siano solo parzialmente corrette e comportino degli errori. Ma per capire come uno sta imparando occorre metterci dal suo punto di vista e cercare di analizzare perché vengono formulate certe ipotesi e non altre, perché alcune prima di altre.

EDUCAZIONE LINGUISTICA IN UN CURRICOLO A UN PLURILINGUE
 Perché e come promuovere la competenza plurilingue e interculturale? Che cosa sono le "aree linguistiche plurilingue" e "gli approcci plurali"? Quali è il ruolo svolto dalle competenze trasversali?

DIDATTICA DELLA MEDIAZIONE LINGUISTICA

PRESENTAZIONE
 Un percorso collaborativo che, utilizzando un approccio trasversale e interdisciplinare, si pone l'obiettivo di arricchire una competenza linguistica complessa, plurilingue e pluriculturale, in linea con le indicazioni del GCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento).

PIANO EDITORIALE

http://risorsedocenti.pon.indire.it/offerta_formativa/c/inizio.php?azione=turne&idm_sito=342

Il box sulla destra di “Presentazione” consente di accedere a un pdf con il dettaglio dei contenuti di tutto il complesso dei materiali; sulla sinistra, scorrendo dall’alto verso il basso, si trovano le 13 aree tematiche di studio che sono:

1. Sviluppo della competenza semantico-lessicale
2. Interlingua e analisi degli errori
3. Educazione linguistica in un curriculum plurilingue
4. Didattica della mediazione linguistica
5. La riflessione grammaticale nell’apprendimento delle lingue
6. Didattica della lettura, comprensione e riscrittura di testi
7. Valutazione degli apprendimenti linguistici
8. Didattica della scrittura
9. La centralità del testo e la didattica
10. Topoi e temi letterari
11. Lavorare per generi: l’educazione linguistico-letteraria negli apprendimenti di base
12. Parlato
13. Ascolto

L’articolazione interna delle aree è concepita quasi per tutte allo stesso modo. Entriamo in una di esse, a modo d’esempio “Educazione linguistica in un curriculum plurilingue”, cliccando il relativo riquadro; si presenta la schermata che segue



Stringiamo l'immagine per vedere tutto il contenuto della schermata, altrimenti accessibile per scorrimento.



Vi si trovano, sulla sinistra, i diversi percorsi dell'area, sulla destra (di là da una brevissima presentazione in forma interrogativa) i "Materiali di studio", i "Progetti" e un "Glossario" dei principali termini tecnici dell'area.

Lo studio dovrebbe partire dalla parte più teorica, costituita dai "Materiali di studio", in questo caso *Educazione linguistica in un curriculum plurilingue* di A.M. Curci, per poi rivolgersi ai "Percorsi", più settoriali ma anche più operativi, che in quest'area sono:

- *La competenza culturale e interculturale in un curriculum plurilingue* di E. Del Col
- *La valutazione della competenza plurilingue e pluriculturale* di G. Claudio
- *La trasferibilità delle competenze* di S. Minardi
- *Educazione linguistica in un curriculum plurilingue* di A.M. Curci

Infine si possono approcciare i “Progetti” che sono resoconti di applicazioni, moduli e unità didattiche, buone pratiche effettivamente sperimentati in classe da docenti formati Poseidon esposti in modo da metterne in evidenza la trasferibilità e la riproducibilità; qui sono:

- *Acqua, water, eau, Wasser*, di N. Jo Bailey, L. Fabbri, G. Martino, M.N. Mosconi, A. Napoli
- *Dalla cultura alla lingua e dalla lingua alla cultura* di E. Bulgerelli, G. Galassi, M. Depperu, C. Mastropasqua, E. Melosci, M. Orazi, M.C. Tronfi, L.Vitale
- *Riflessioni sull’aspetto verbale imperfettivo in un’ottica plurilingue*, di D. Lovison, R. Pelegatta, con contributi di A.M. Curci e V. Sofia.

Entrando in ognuno di questi oggetti – Materiali Persorsi Progetti – c’è la possibilità di visionare i contenuti in versione multimediale on line o in versione testuale scaricandoli off line in formato zip.

Claudio Costa